

ONSTAGE 飛び出す動画

DANCE・DANCE・DANCE

立体視

立体視で上手く見れない経験はありませんか？

それは、右目でも左目でも左右の画像が見えてしまうからです。

3D動画は眼鏡で右目の画像を右目だけにみせて

左目の画像においても左目だけにさせるからストレス無く見れるのです。

飛び出す動画は湾曲反射板により右目は左画像しか見えてなく左目においても右画像しか見えない。



それによりストレスなく飛び出して見れるのです。

ペッパーゴースト

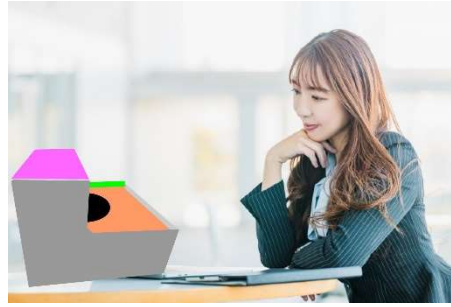
ペッパーゴーストとは、暗渠、又は暗い空間に透明の薄膜を設け、プロジェクター又はタブレットの画像を映し出し、中空にそこにあるかのように像を映す。

飛び出す動画は、反射板は透明でも黒光沢でもよくスマホの光を映し出し、反射板の位置に浮遊して像を生成します。

そして浮遊した像が二つできそれを立体視により飛び出して前面に浮遊するのです。



豪華版



ステージ下でスマートフォンの黒背景動画を再生すれば、ステージに飛び出して踊ってくれます。まさに、ONSTAGE ですね。

3D画像

飛び出す動画は同じ画像を前面に生成するので立体ではない

しかし、アニメーションではレイヤーごとに影をつけることにより、3Dの様に見える工夫している。実写においては、照明をあて、明暗や影により立体であるかのように、脳に認識させている。

又、動くことにより立体と誤認してしまうのである。

簡単な構造

飛び出す動画の構造は湾曲反射板は、アクリル板の黒光沢又は半透明の黒の下敷きを湾曲しただけの物にスマートフォンを映すだけの構造である。



上面像は、半透明の下敷きを左右のテンションだけで湾曲させたものである。

ダンスと歌

歌手などのプロモーション動画は場面切り替えやズームが多く、飛び出す動画には不適。

1カメラによる映像が最適です。

ピ○クレディの振り付け動画みたいな動画が良いですね

ファングッズとして製品化してはどうでしょうか？

映画などの制作会社は、多くのキャラクターが歌を歌い踊る

キャラクターごとにパッケージも変えて製品に無料動画を付け、それ以外は有料配信で利益を得ることが出来ます。